



Intervista a... **YLENIA DESIGNOLI**

Ciao a tutti!
Siamo felicissimi di presentarvi il nostro nuovo direttore artistico M° Ylenia Designoli.

Vi riportiamo un piccolo estratto dalla sua intervista:

"La banda è un luogo in cui tutti sono accolti; la banda è un luogo in cui nessuno è lasciato indietro.

Non mi resta che dirvi: provare per credere, siete tutti i benvenuti!"
Benvenuta Ylenia Designoli, il Corpo Musicale G. Verdi non vede l'ora del prossimo concerto insieme!

Nell'anno del 145esimo di attività il Corpo Musicale Giuseppe Verdi di Binzago ha un nuovo direttore artistico, Ylenia Designoli, 28enne di Lurate Caccivio, Como. Diplomata in clarinetto al Conservatorio di Como (Laureata in Finanza), sta concludendo il biennio di specializzazione in Didattica musicale infantile e studia anche Direzione. Arriva in sostituzione del maestro Denis Sassi.

"Mi sono avvicinata alla musica proprio grazie alla banda del mio paese – spiega la maestra – mi ha sempre affascinato il mondo bandistico e credo molto in questo tipo di musica che spesso presenta una alta qualità di esecuzione, oltre ad avere un valore sociale, di aggregazione. Ho avuta la fortuna di trovare nel mio primo maestro una persona che in maniera genuina mi ha trasmesso la sua passione e vorrei fare lo stesso".
Con la banda di Binzago la direttrice musicale condivide il

progetto di puntare sulla diffusione culturale e musicale tra i più giovani, e consolidare il gruppo attraverso lo studio della musica d'insieme. "Ho trovato un gruppo con la mia stessa visione – spiega dopo essersi presentata ai bandisti e aver svolto con loro le prime prove in aula – la musica, secondo me, deve per forza di cose essere una collaborazione tra persone che si ascoltano, si confrontano, si rispettano e si impegnano per lo stesso obiettivo condiviso con la soddisfazione non di arrivare al traguardo per primi ma insieme.

E' condividere un'esperienza, mettere in campo le proprie capacità al servizio degli altri, accrescere il proprio bagaglio di conoscenza e cercare di volta in volta di migliorarsi".
Il suo debutto come direttrice sarà a maggio durante il prossimo concerto del Corpo musicale nato a Binzago 145 anni fa e da allora parte integrante della comunità.



C.M.G.V.



SCUOLA DI MUSICA

Una nuova rubrica prende il via da questo mese: la presentazione degli strumenti musicali, le loro caratteristiche e il loro suono.

**Iniziamo con
il FLAUTO TRAVERSO**



Anticamente la famiglia dei legni comprendeva gli strumenti a fiato costruiti in legno. I legni sfruttano la vibrazione dell'aria per emettere il suono: per questa ragione vengono chiamati aerofoni.

Oggi il termine indica anche strumenti di metallo come il Flauto Traverso e Ottavino. Probabilmente le sue origini risalgono ad una semplice canna di bambù fornita di qualche foro.

Nella sua forma attuale nacque attorno al secolo XII. Destinato inizialmente alla musica militare, solo dal Seicento venne nobilitato a strumento per l'orchestra di corte.

Il suo timbro è limpido ed elegante e l'estensione è medio-acuta.

Anticamente era in ebano,

oggi anche in metallo nobile (argento, oro, leghe).

La sua dimensione è di circa 70 cm. che varia a seconda dello strumento: più un tubo è corto e stretto più il suono sarà acuto: Ottavino; più il tubo è lungo e largo più il suono sarà grave: si arriva al Flauto Traverso Contrabbasso.

Lo strumento si compone di tre parti: Testata con l'imboccatura libera (la parte che viene a contatto con le labbra senza l'ausilio di ance), dove attraverso un semplice foro si immette l'aria; il Corpo Centrale dove la colonna d'aria formatasi

nell'imboccatura prosegue il percorso all'interno dello strumento, ci sono i vari fori dai quali dipende l'altezza del suono: dove c'è un foro aperto, la colonna d'aria viene accorciata producendo un suono più acuto; la chiusura dei fori è affidata a una serie di tamponi detti "chiavi"; il Piede o trombino. La posizione per suonare è orizzontale, di sbieco rispetto al corpo dell'esecutore, che può essere seduto o in piedi.

Attualmente in Banda ci sono 4 flauti traversi effettivi e nella Scuola di Musica altri 4 allievi si stanno preparando con l'insegnante Prof.ssa Ines Milani De Ponti che è molto soddisfatta dei loro progressi ed impegno.



C.M.G.V.

Da in alto a destra
Prof.ssa Ines Milani De Ponti

In alto al centro
Piera Galliena

A sinistra
Lucia Basso

In basso al centro
Giorgia Macheda